EDITION SCHOTT

~ 0372/½ ~

CHOPIN

SCHERZO II

Opus 31, b moll – si ♭ mineur

4 SCHERZOS

0370/½	Op. 20	h moll — si mineur — ♭ minor
—0372/½	„ 31	b moll — si ♭ mineur — b ♭ minor
06215/½	„ 39	cis moll — ut dièse mineur — ut sharp minor
0375/½	„ 54	E dur — Mi majeur — E major

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

PIANO

8.-

EINZEL-AUSGABE

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

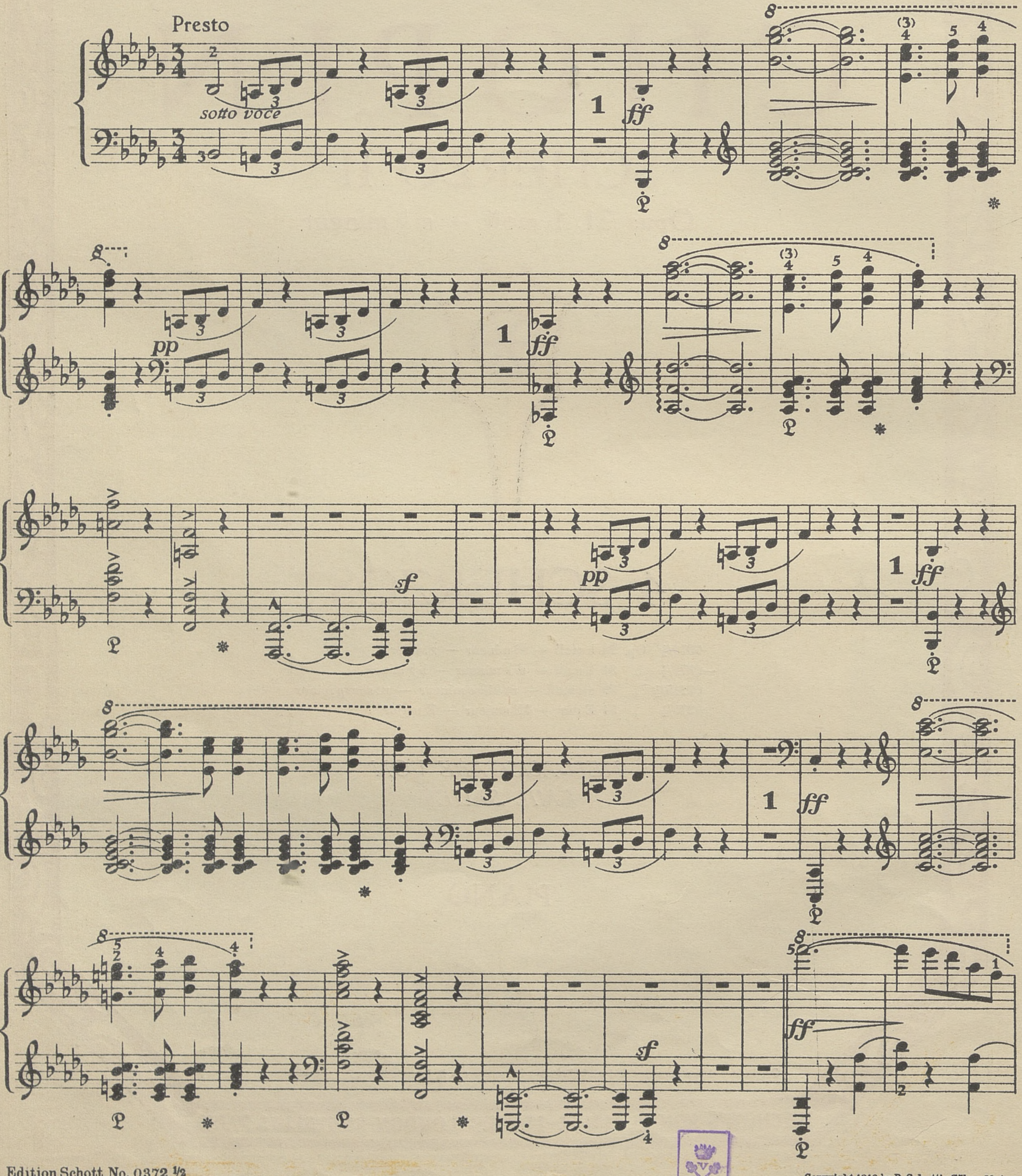
Rückseite beachten

A Madame la Comtesse Adèle de Fürstenstein
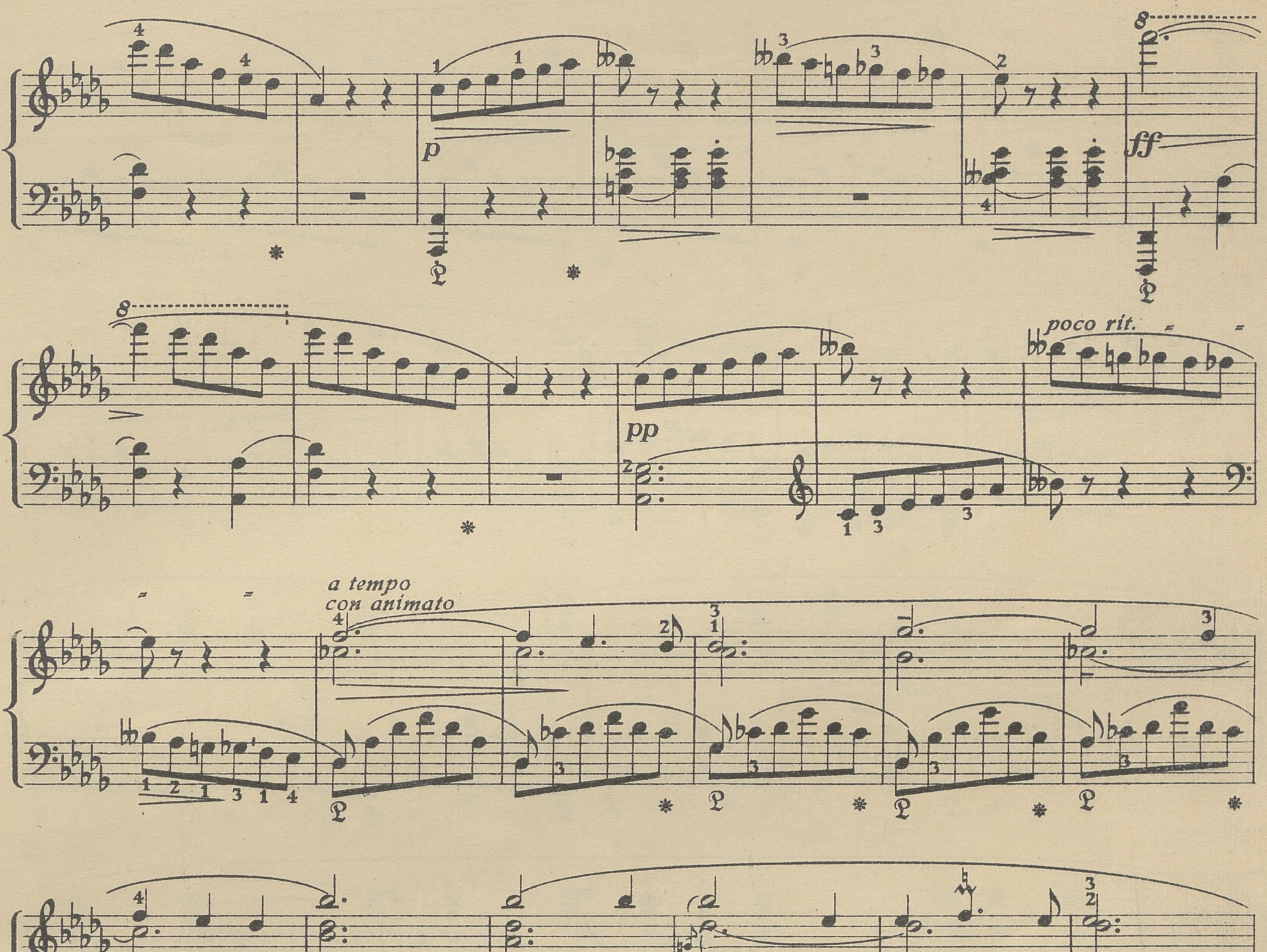
SCHERZO II

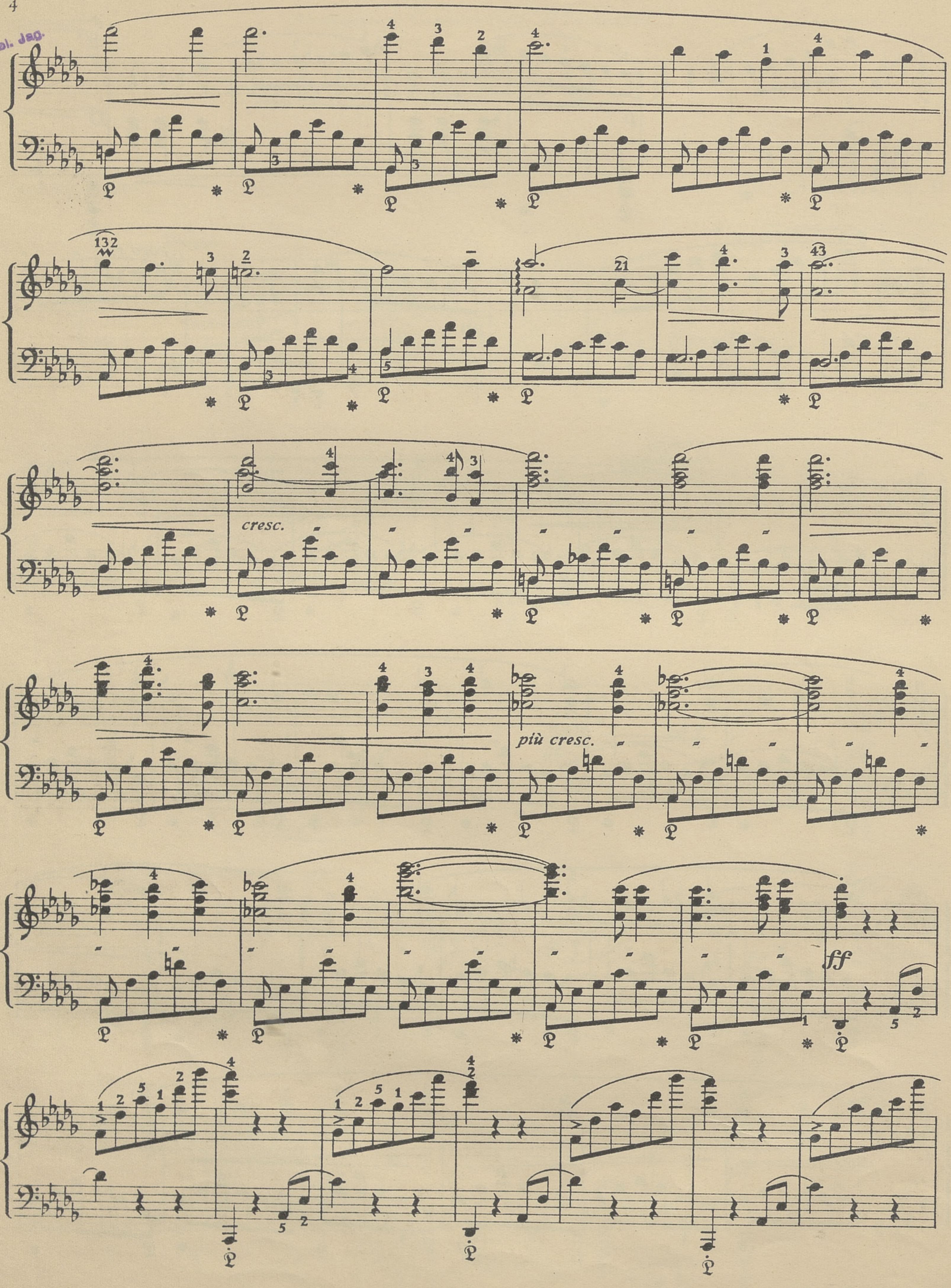
Neu–Ausgabe
von EMIL SAUER

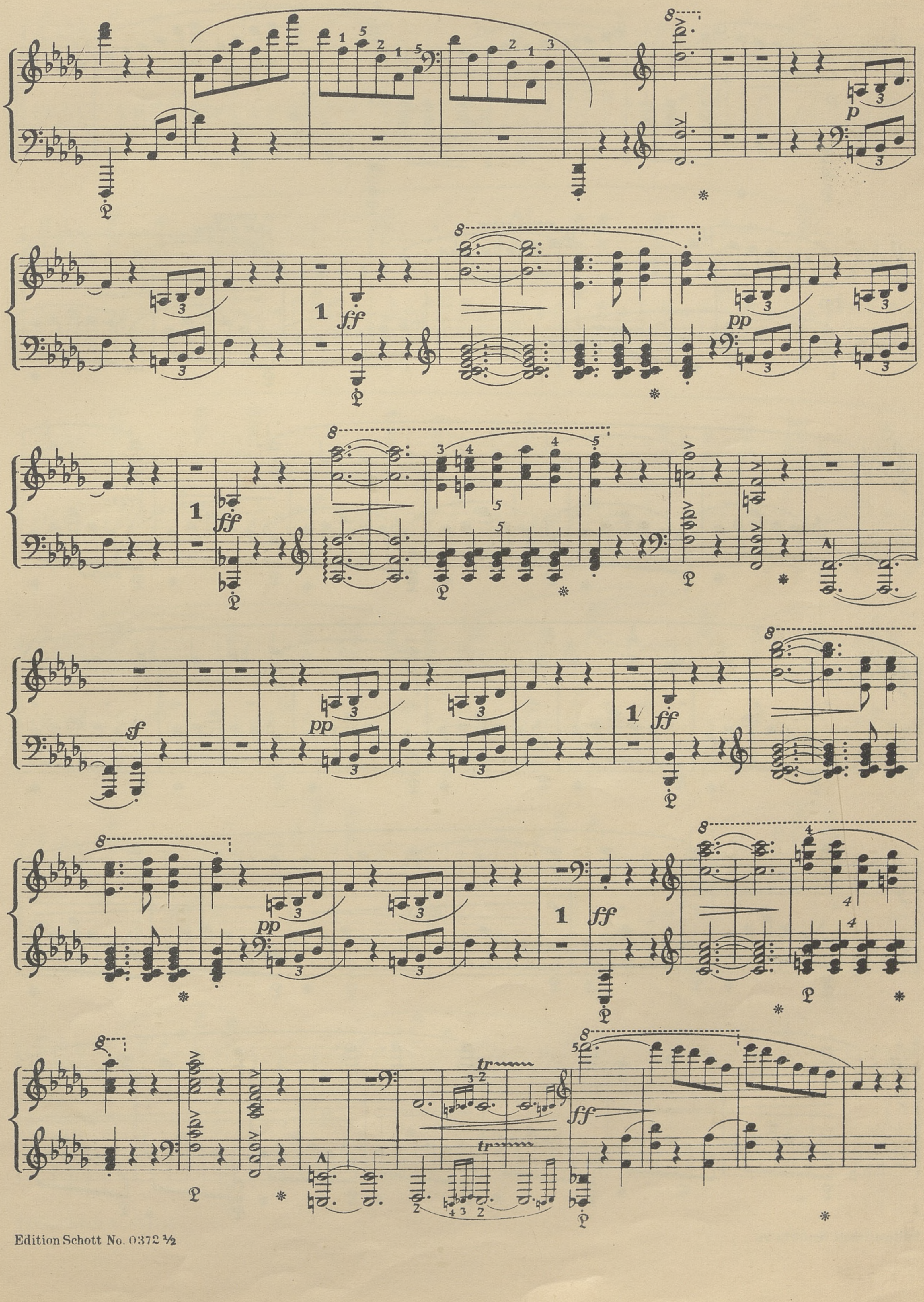
FR. CHOPIN, Op. 31
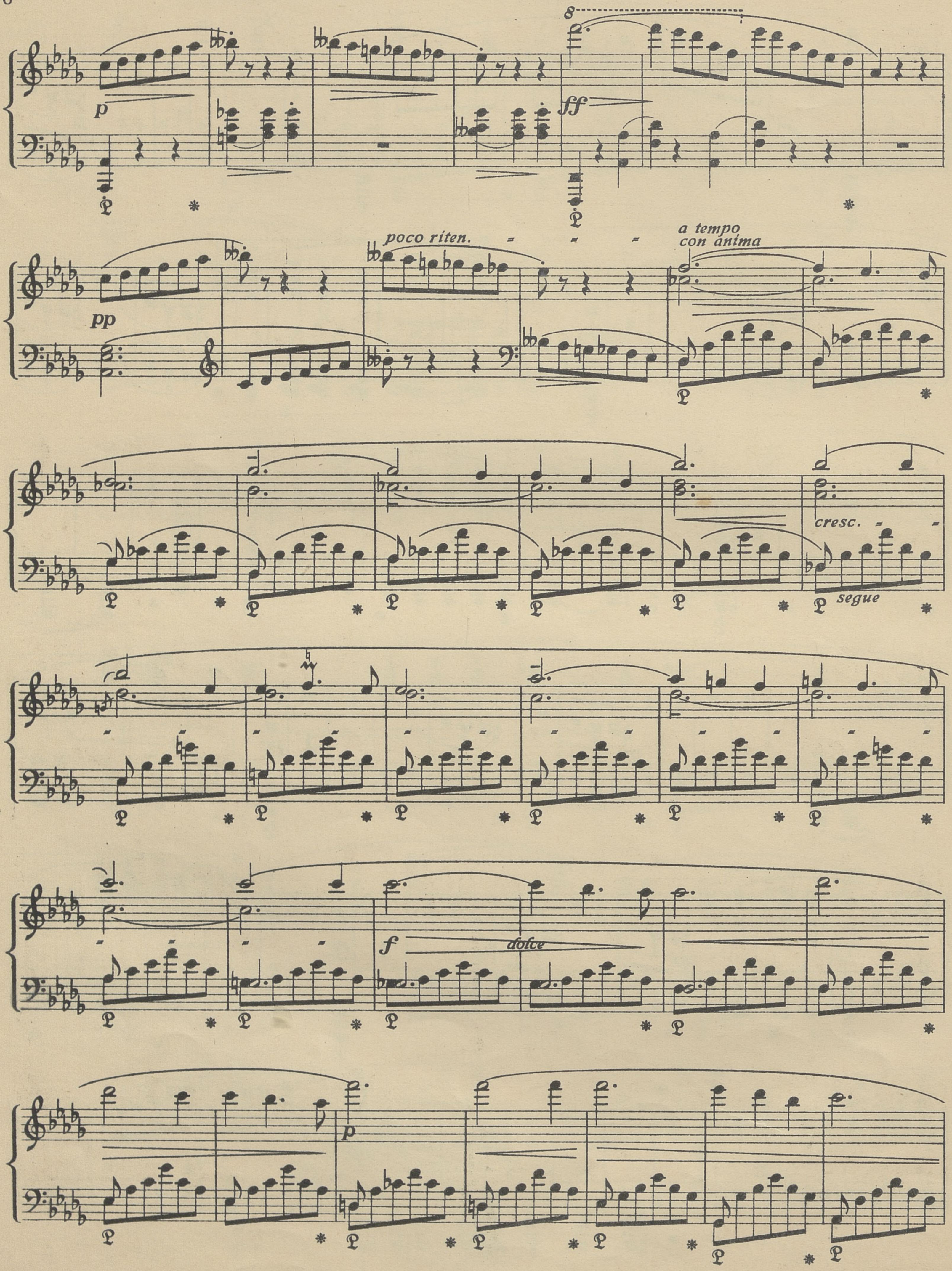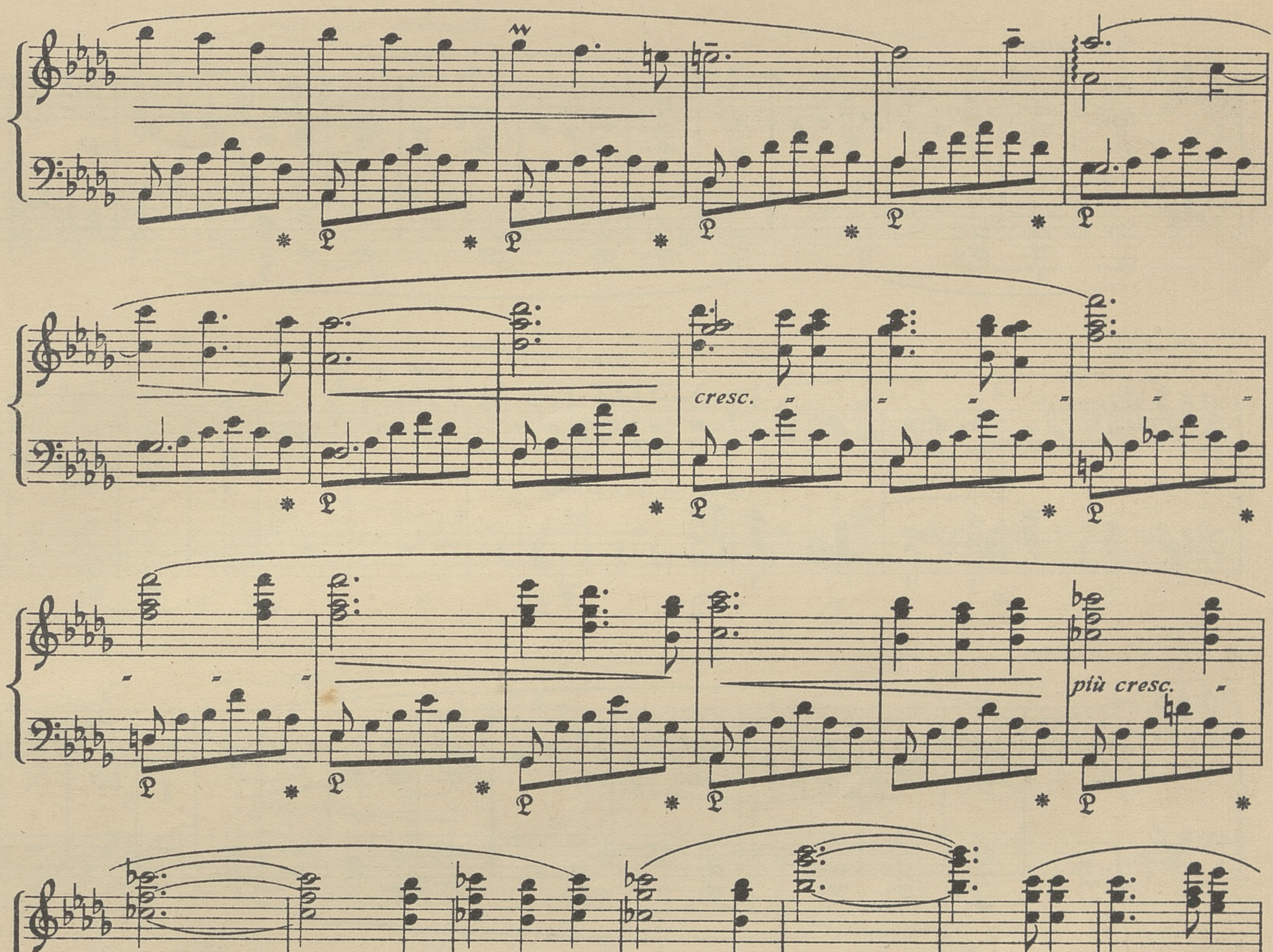


Edition Schott No. 0372 ½
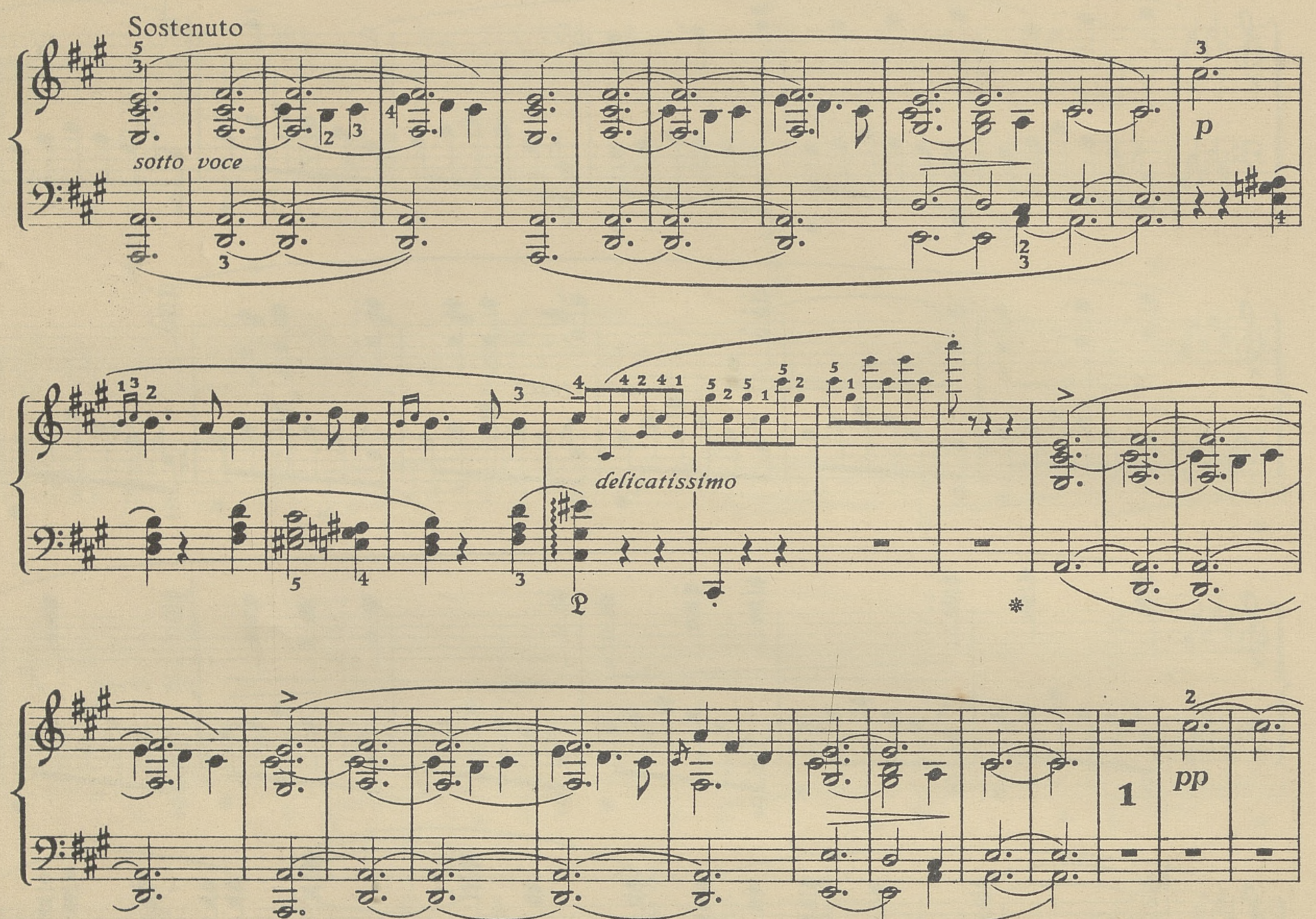

poco rit.
a tempo
con animato
cresc.
segue
dolce

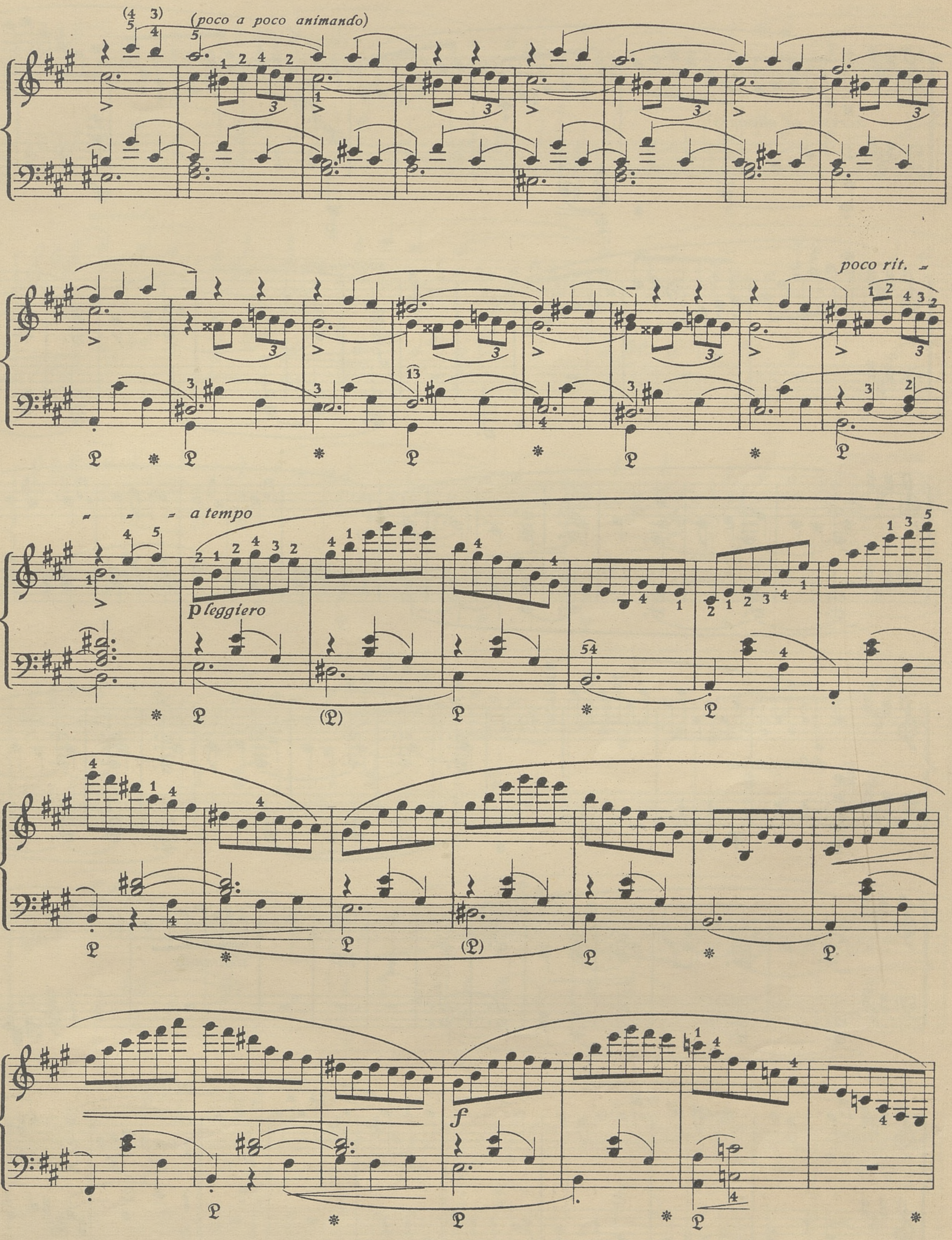

cresc.
più cresc.
ff
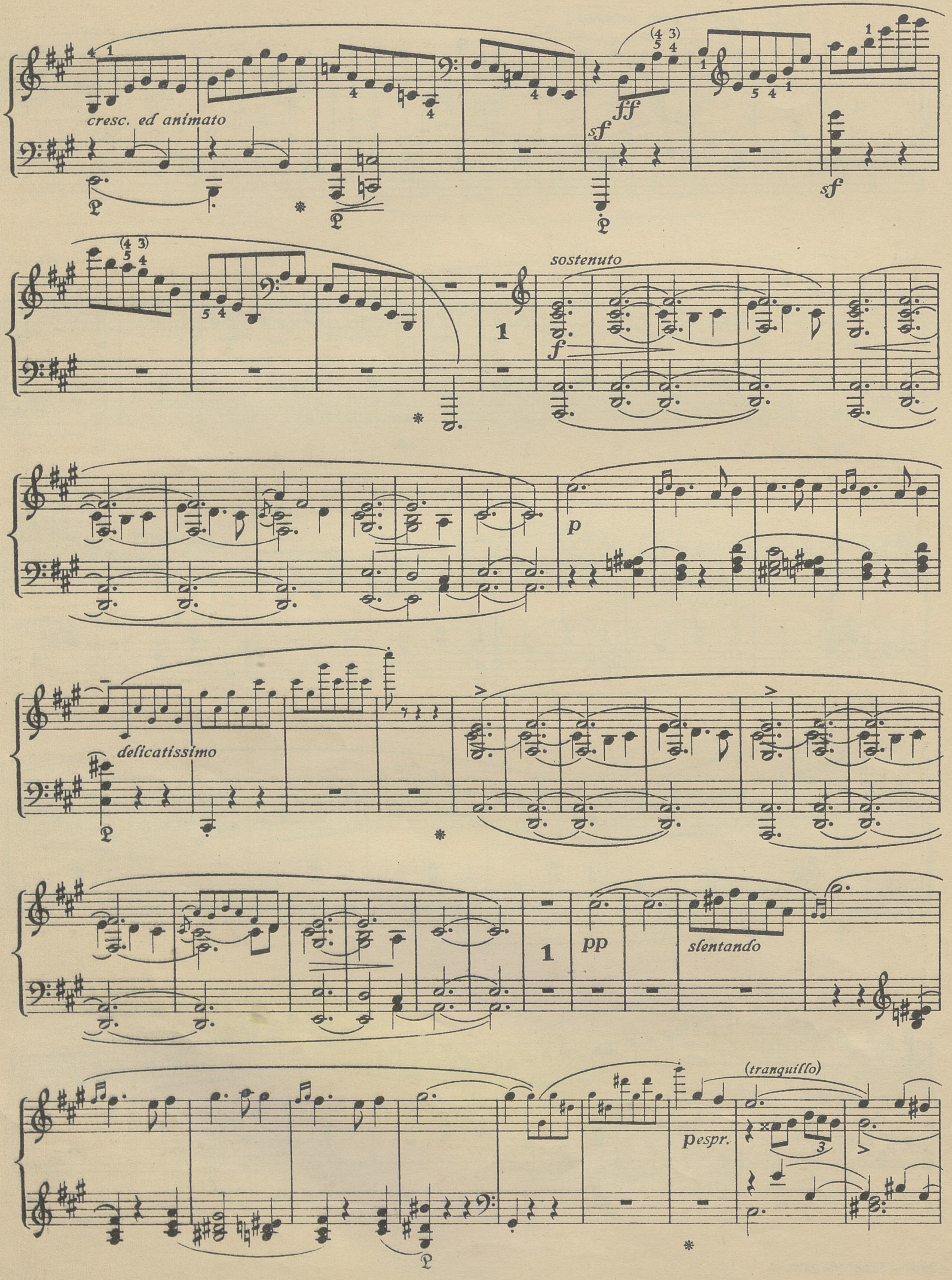


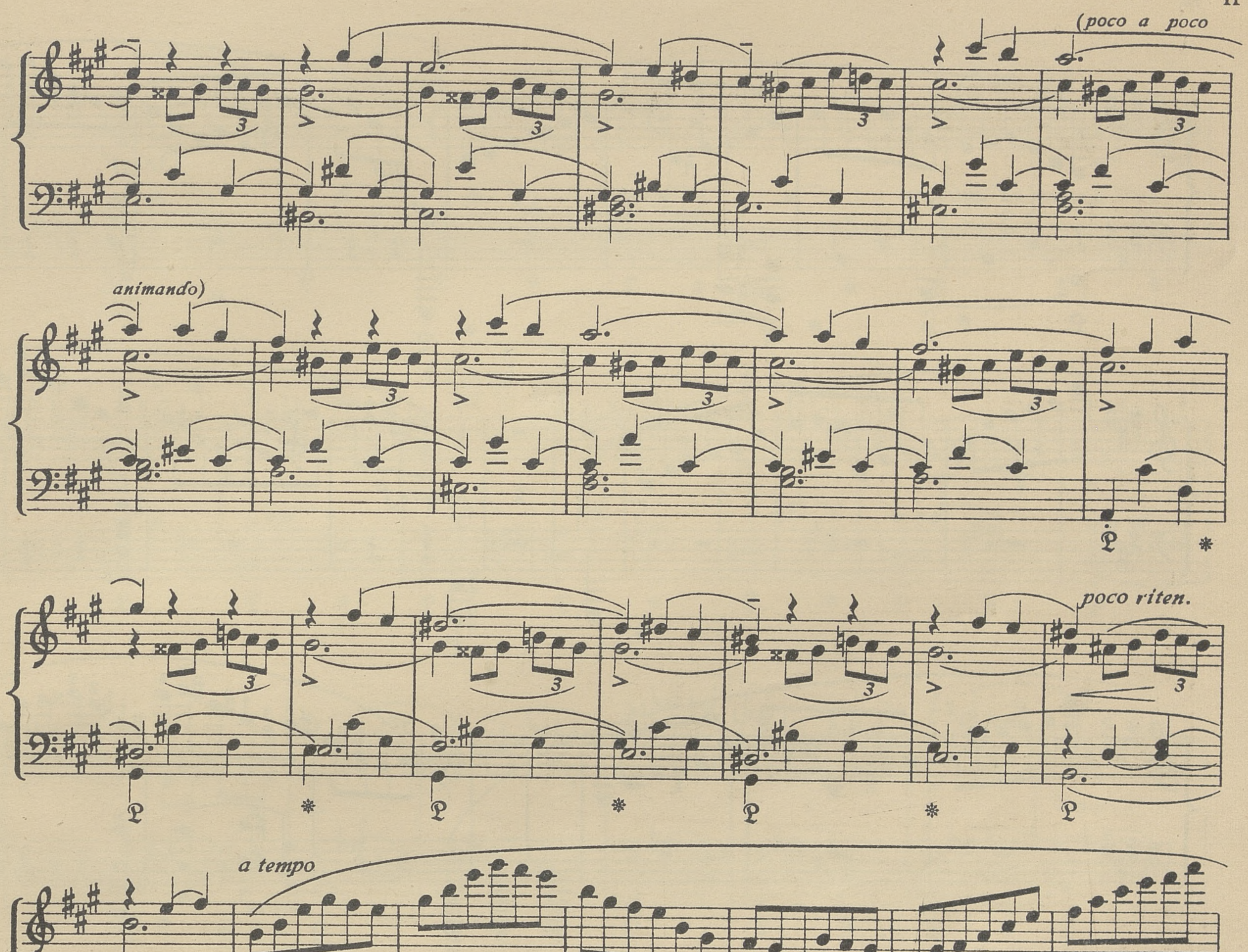

p
ff
pp
poco riten.
a tempo
con anima
cresc.
segue
f
dolce
p
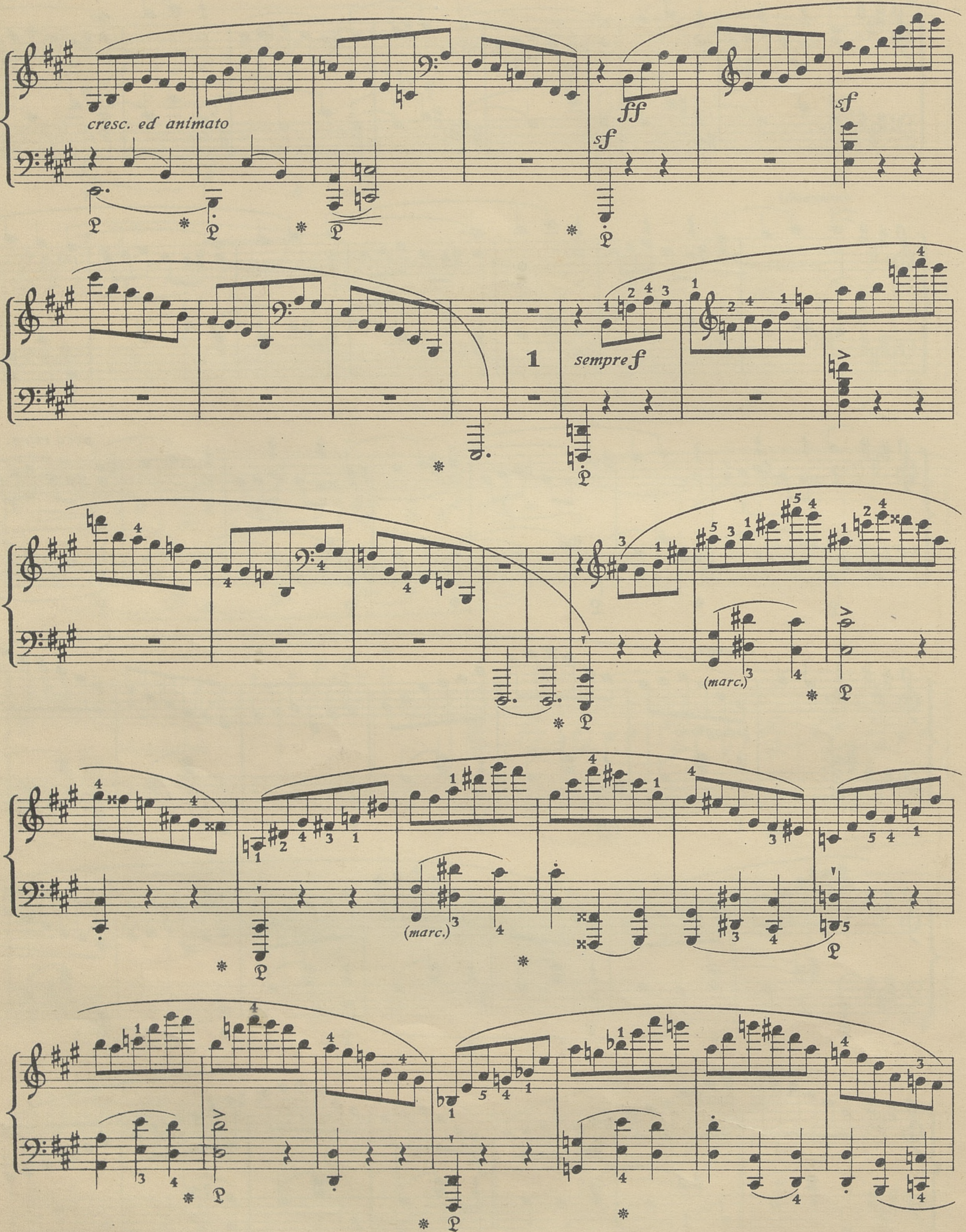

cresc.
più cresc.
ff

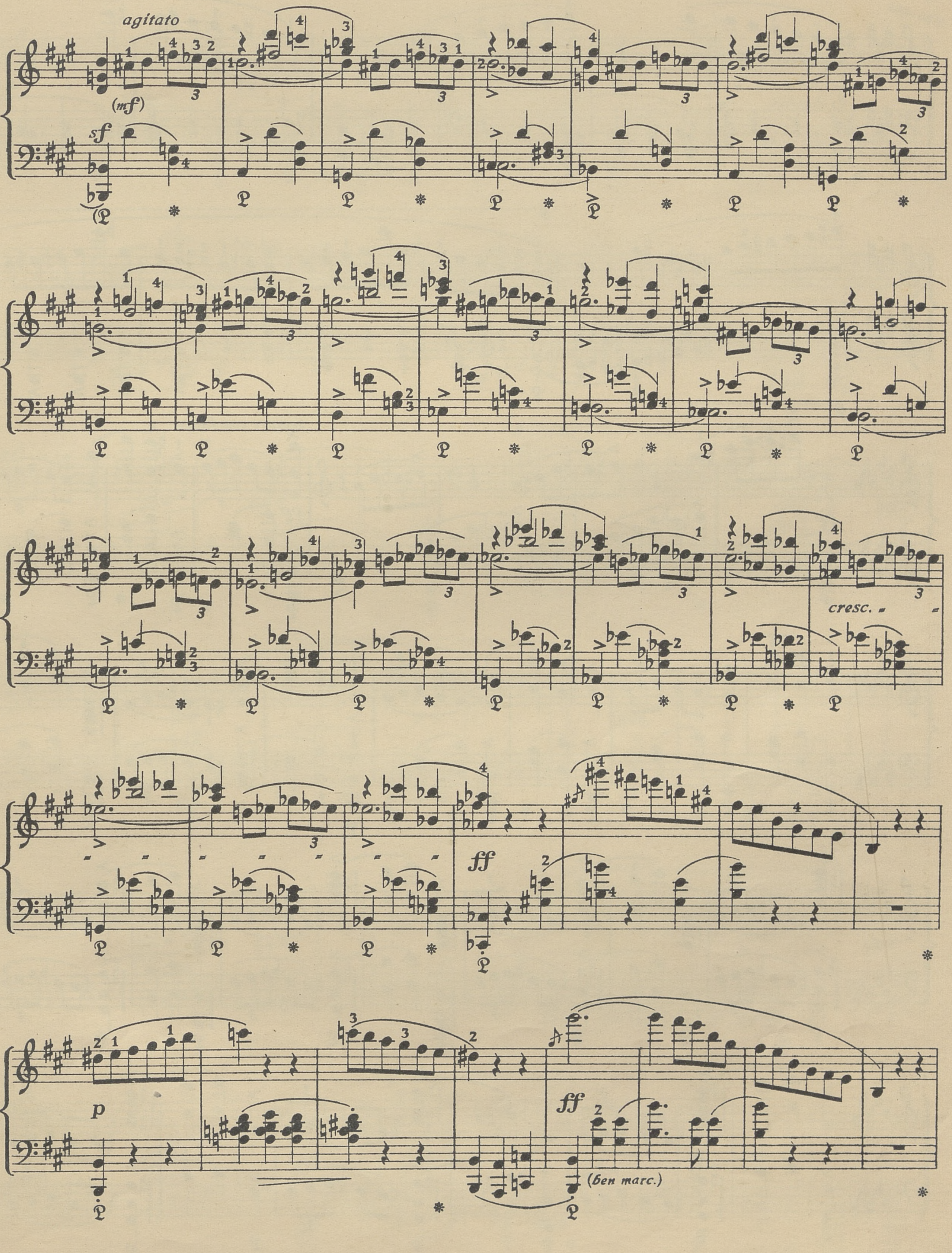

Sostenuto
sotto voce
delicatissimo
slentando
Ossia:
(tranquillo)
pespr.
legato

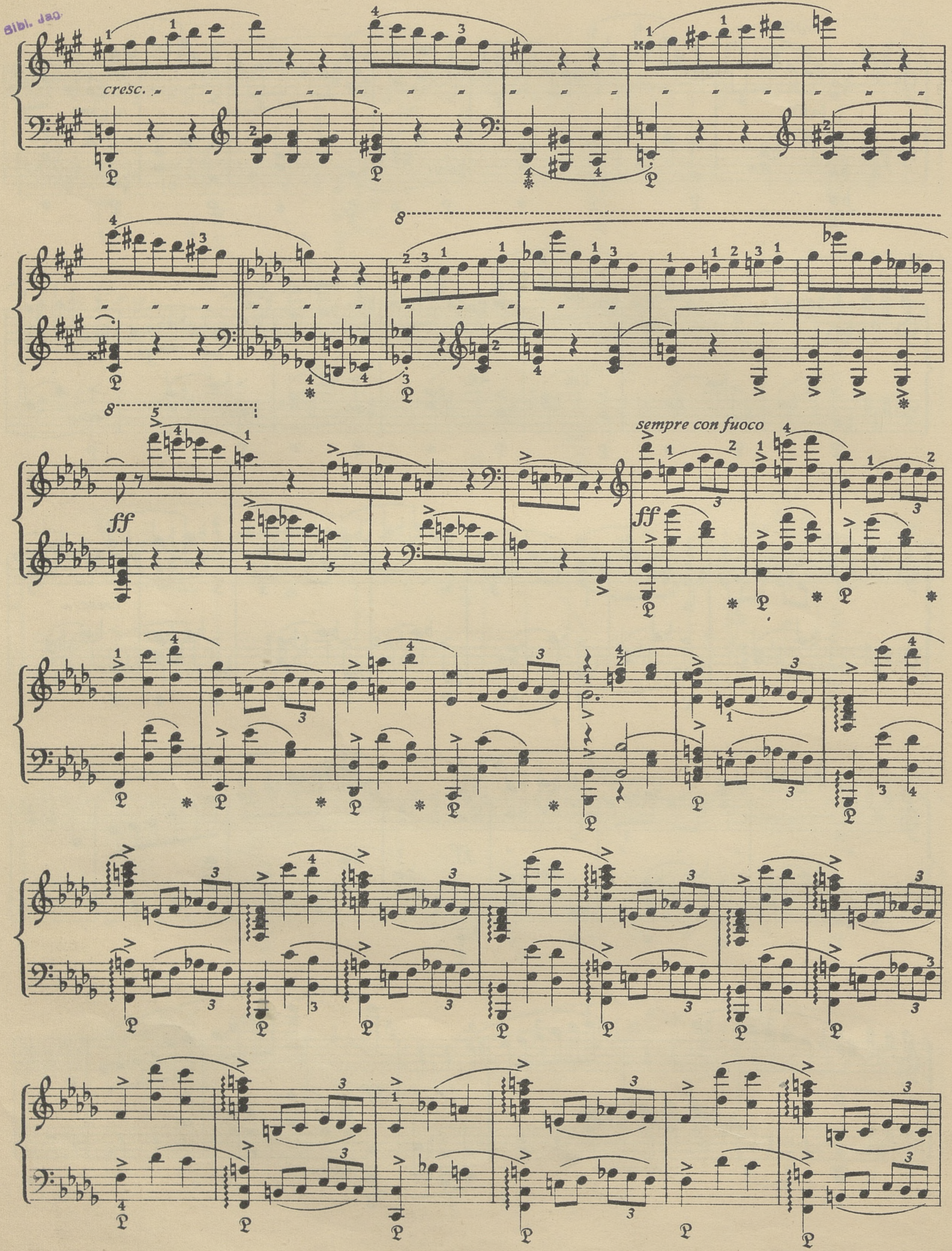

(poco a poco animando)
poco rit.
a tempo
p leggiero
f

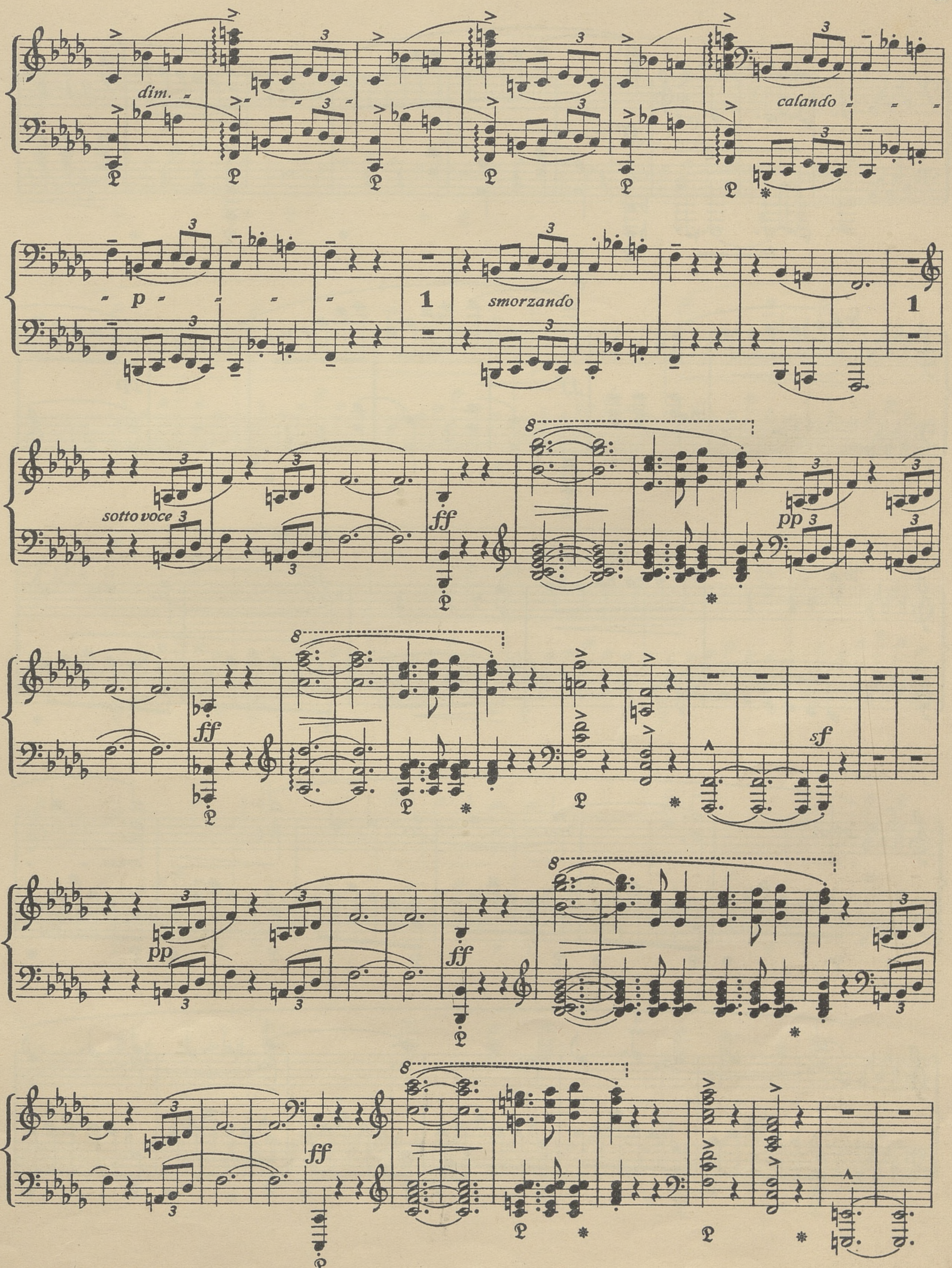

cresc. ed animato
sostenuto
delicatissimo
slentando
(tranquillo)
p espr.

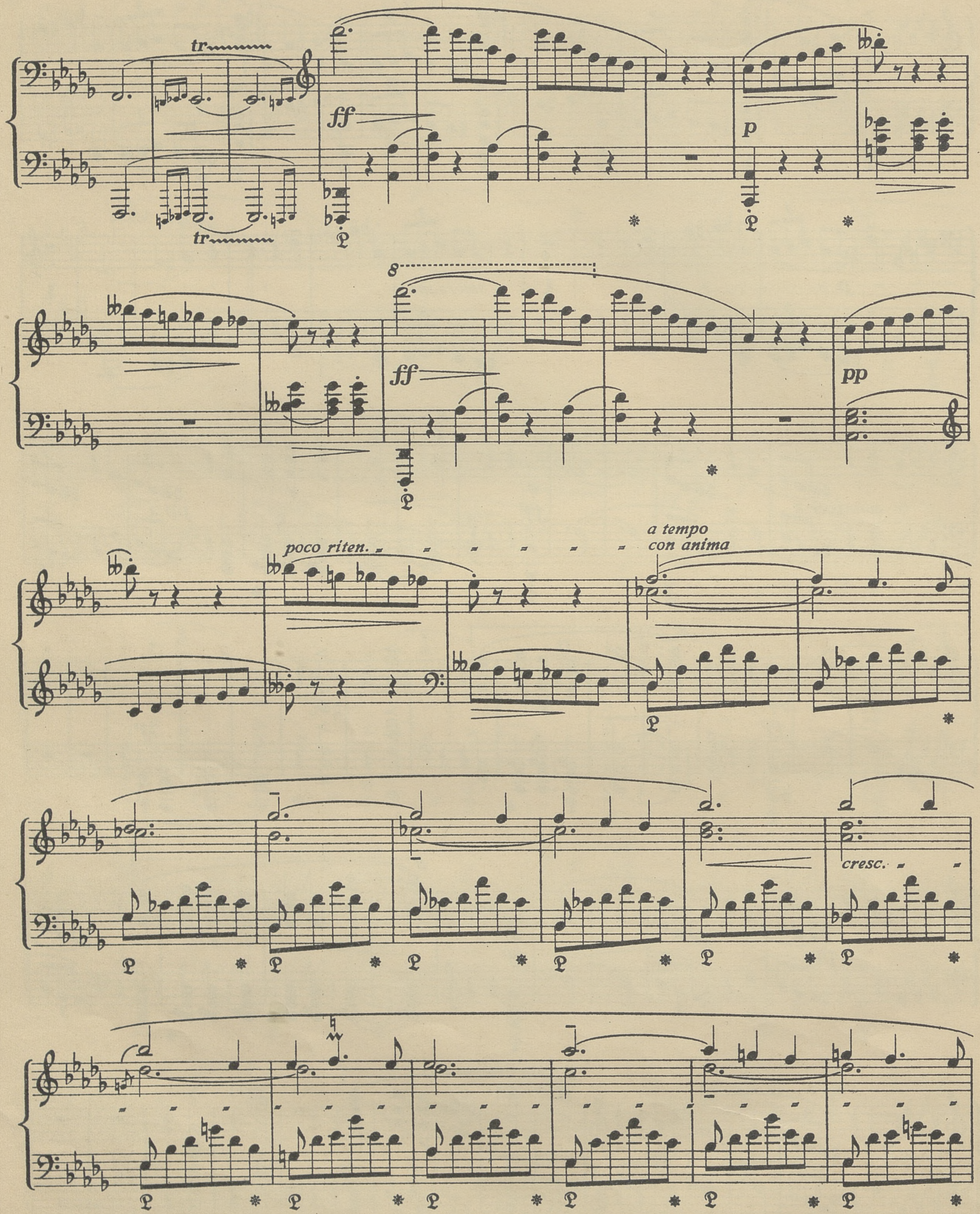

(poco a poco
animando)
poco riten.
a tempo
p leggiero
f
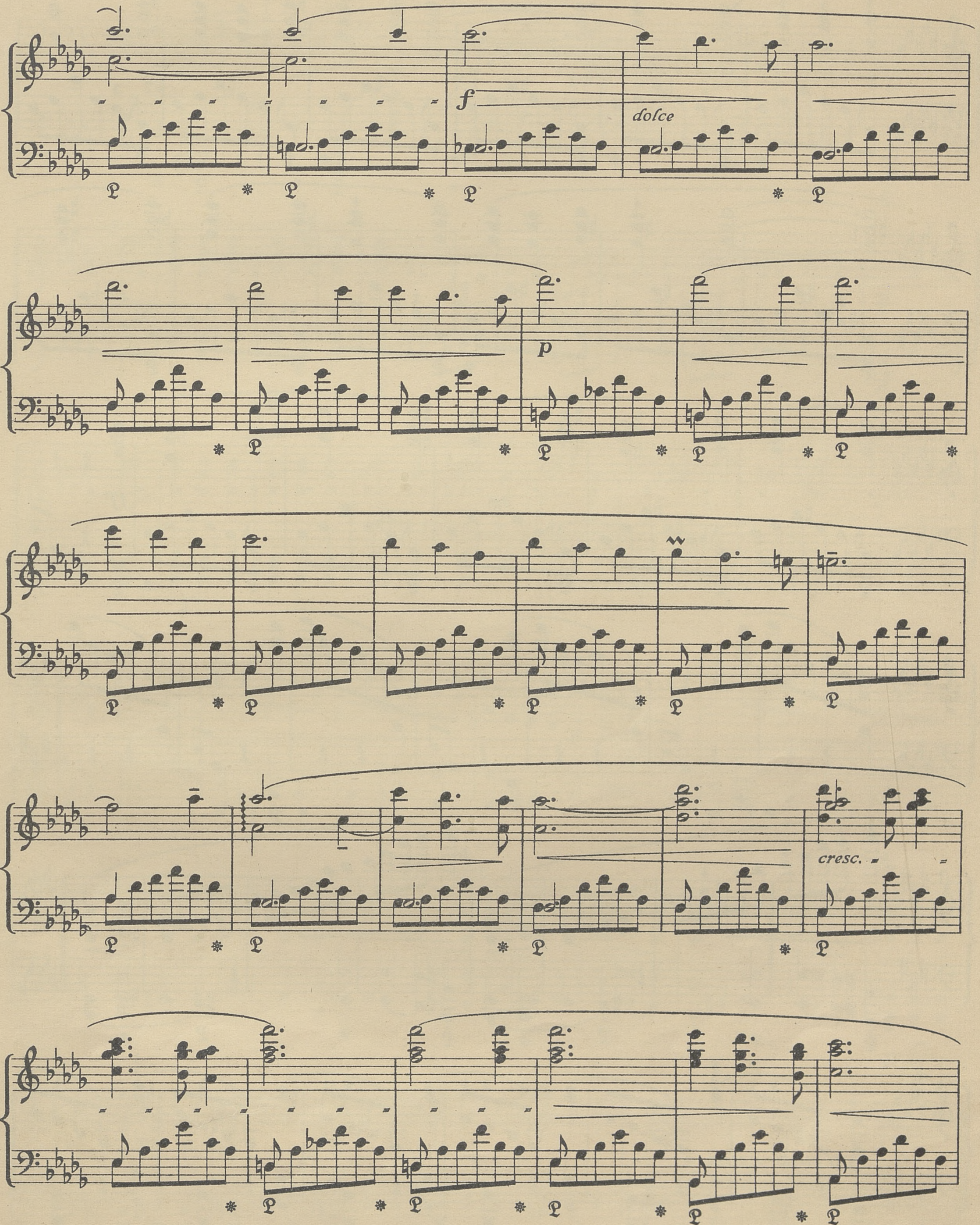

cresc. ed animato
ff
sf
sf
sempre f
(marc.)
(marc.)


agitato
(mf)
sf
cresc.
ff
p
ff
(ben marc.)

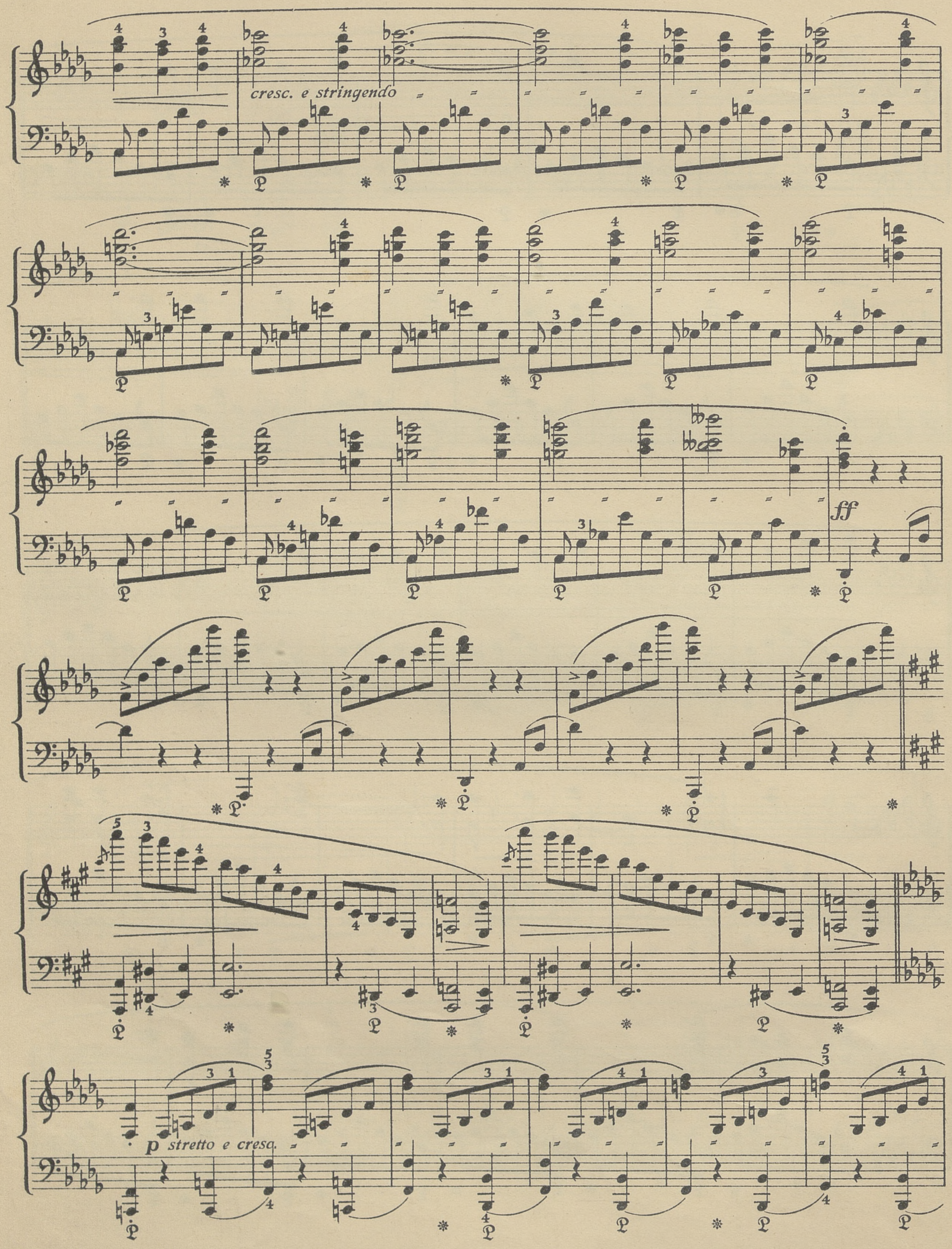

cresc.
ff
sempre con fuoco
ff

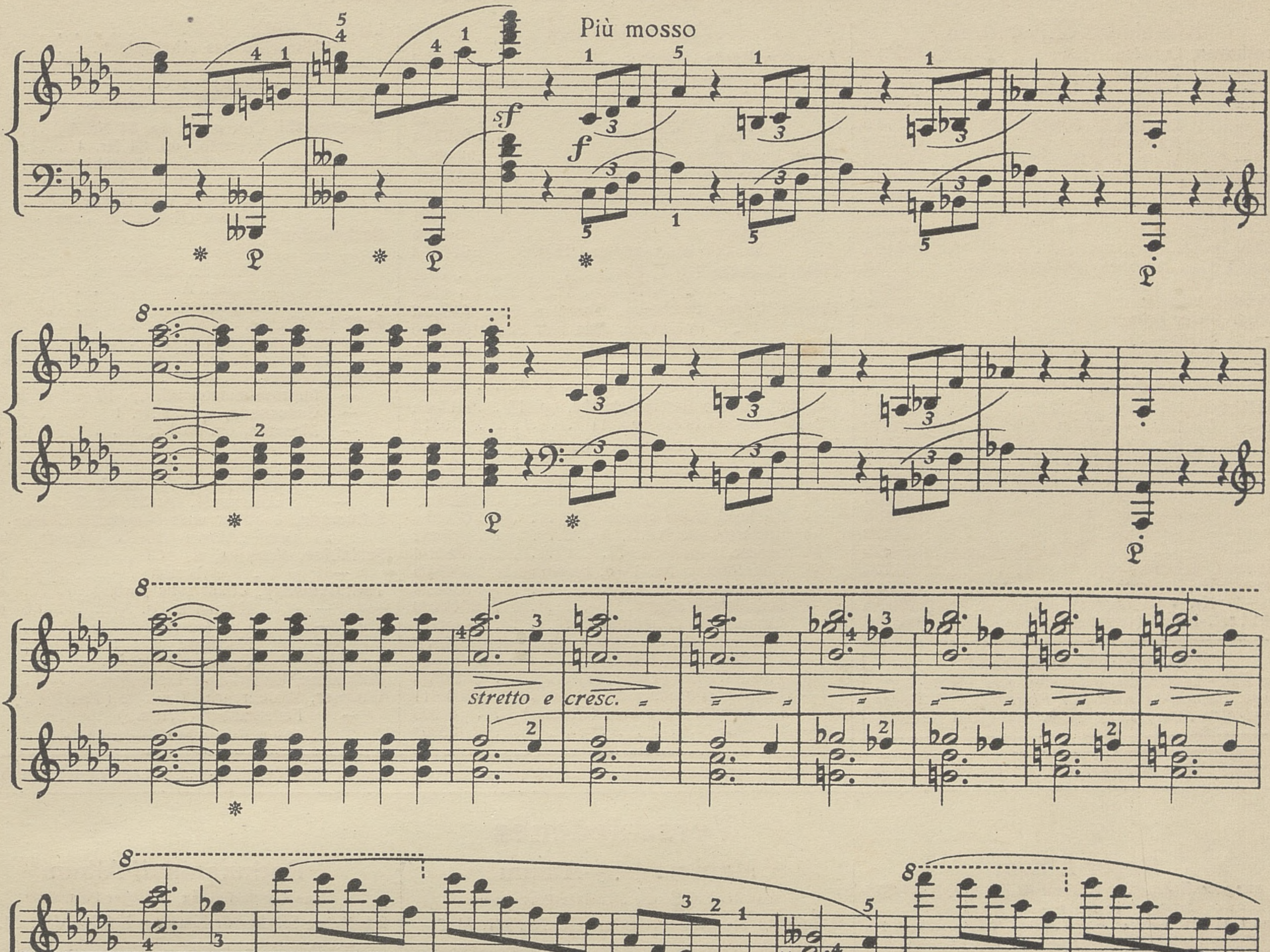

dim.
calando
p
smorzando
1
1
sotto voce
ff
pp
ff
sf
pp
ff
ff


tr
tr
ff
p
8
ff
pp
poco riten.
a tempo
con anima
cresc.



f
dolce
p
cresc.


cresc. e stringendo
ff
p stretto e cresc.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Ausgewählte Klavierwerke für Konzert und Haus

(Aus der „Edition Schott", über 9000 Nummern)

Klassische Ouvertüren

Beethoven, Coriolan	06831/a
— Egmont	01749/a
— Fidelio, op. 72 in E	05673/a
— König Stephan	06832/3
— Leonore III (Fidelio), op. 72 in C	05674/5
— Namensfeier	06837/8
— Weihe des Hauses	06835/6
Cherubini, Wasserträger	06839/a
Gluck, Alceste	06840
— Armide	06841
— Orpheus	06842
Méhul, Josef	06843/a
Mozart, Cosi fan tutte (Weibertreue)	01762
— Titus	06847
Spontini, Vestalin	06848
Weber, Peter Schmoll	06966/7
— Silvana	05698

Weitere Ouvertüren siehe vollständigen Katalog

Symphonien

Beethoven, Nr. 1 op. 21 C	08462/5
— Nr. 2 op. 36 D	08466/70
— Nr. 3 op. 55 Es (Eroica)	08471/6
— Nr. 4 op. 60 B	08477/80
— Nr. 5 op. 67 c moll	08481/5
— Nr. 6 op. 68 F (Pastorale)	08486/90
— Nr. 7 op. 92 A	08491/5
— Nr. 8 op. 93 F	08496/9
— Nr. 9 op. 125 d moll (Chor)	08500/6
Haydn, (Paukenschlag)	08522/4
Mozart, Nr. 2 g moll	08554/6
— Nr. 4 C (Jupiter)	08560/3/a
Schubert, h moll (unvollendete)	08593/5

Sämtliche Klassiker
in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer* siehe im vollständigen Katalog.

Verschiedenes

Arensky, Basso Ostinato	07007
Berlioz, 3 Stücke aus Faust's Verdammung:	
— Ungarischer Marsch	01922
— Sylphen-Ballet	01923
— Tanz der Irrlichter	01924/a
Bizet, L'Arlésienne, Suite I	03476/7
— L'Arlésienne, Suite II	03478/9/a
Roma, Dritte Konzert-Suite, daraus:	
— Andante Introduktion	01491
— Scherzo	01492/a
— Andante sostenuto und Finale	01493/4
Field, Nocturne Nr. 1, Es	0921
— „ „ 5, B	0925
Franck, César, Präludium, Choral u, Fuge	08860/2
— „ Präludium, Aria und Finale	08864/6
Heller, Die Forelle *(Schubert)*	08004/a
— Die Jagd	08003/a
— Tarantelle, As	08023
Hummel, Sonate Es (Hallelujah), op. 13	0513/4/a
„ Rondo favori, op. 11	0512
Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2	06414/5
— „ „ „ 5	06418
— „ „ „ 11	06427/a
— „ „ „ 12	06428/29
— Au bord d'une source	06270/a
— Liebesträume Nr. 3, As	06482
— Sonate, h moll	08051/4
— Consolations Nr. 1—6, zusammmen	06474/5
— Polonaise Nr. 2, E	06543/4
— Mephisto-Walzer	06488/90
— Campanella (*Paganini*)	06550/1
— 6 Chants pol. de Chopin, zusammen	06494/6
— Le Rossignol (*Alabieff*)	06568
— Faust-Walzer (*Gounod*)	07234/5/a
— Rigoletto-Paraphrase	06810/11
— La Regatta Veneziana (*Rossini*)	06303
— Erlkönig	06509
Liszt, Widmung	06572
— Spinnerlied aus „Holländer"	06576/7
— „O du mein holder Abendstern" aus „Tannhäuser"	06579

Weitere Liszt-Werke siehe vollständigen Katalog

Moszkowski, Con moto, op. 84 Nr. 1	07048
„ Animato, op. 84 Nr. 4	07049
Moussorgsky, Méditation (Albumblatt)	07023
— Die Näherin (La couturière)	07025
— Im Dorfe (Au village)	07027
— Gopak (Russischer Tanz)	07028
Rachmaninoff, Elégie	01648
— Melodie	01649
— Prélude, cis moll	01650
— Valse, A	01651
— Polichinelle	07039/a
Raff, La Fileuse, Etude	01657
— Valse-Impromptu	01658
— La Polka de la Reine	01655/a
Reger, Walzer, op. 11 Nr. 3	07319
— Improvisationen I/II, op. 18	07321
— Canzonetta, op. 35 Nr. 1	07322
— Mazurka, op. 25 Nr. 5	07325
— Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18	07324
Rubinstein, Melodie, op. 3 Nr. 1	01665
— Prélude, op. 38 Nr. 1	01671
— Allemande, op. 38, Nr. 7	01677
Schumann, 4 bisher unveröffentlichte Stücke zu dem „Album für die Jugend"	09000/a
Scriabine, Mazurka, cis moll	07033
— „ fis moll	07034
Tschaikowsky, Chant sans paroles	01690
— Romance, op. 5	01691
— Humoresque	01694
— Nocturne	01698
— Chanson triste	01722
Volkmann, Ungarisches Liebeslied	01739
Wagner, Walkürenritt, Fantasie (*Tausig*)	073/a
— Feuerzauber (*Brassin*)	075

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott".

Verschiedenes

Reger-Album

22 ausgew. Stücke für Klavier in 2 Bd. Ed. 324/325 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Walzer, Petite Romance, Moment musical, Ein Tänzchen, Improvisation I/II, Caprice Canzonetta, Humoreske.
Band II. Inhalt: Walzer, A la hongroise, Danse des Paysans, Chant sans paroles, Abendgesang, Nordischer Tanz, Improvisation V/VI, Versöhnung, Mazurka.

Moussorgsky-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits"

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 521. M. 2.—

Inhalt: Die Näherin — In der Krim — Im Dorfe — Gopak — Kinderscherz — Intermezzo — Eine Träne — Meditation — Reise-Eindrücke aus der Krim.

Rachmaninoff-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits"

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 517. M. 2.—

Inhalt: Prélude — Elégie — Sérénade — Mélodie E — Nocturne — Valse — Polichinelle — Romance — Humoresque.

Richard Wagner

Klavier-Auszüge in der berühmten Mainzer Originalausgabe für Gesang und Klavier von Karl Klindworth.

Rienzi	Siegfried
Holländer	Götterdämmerung
Tannhäuser	Tristan und Isolde
Lohengrin	Meistersinger
Rheingold	Parsifal
Walküre	

Ed. Schott Nr. 1078—1088. M. 5.— bis 9.—, in rot Leinen gebunden M. 2.— mehr.
Sämtliche Auszüge sind auch für Klavier zu 2 Händen mit überlegtem Text, bearbeitet von R. Kleinmichel erschienen.

Czerny-Mayer-Mahr

(Das Czerny-Studium)

Eine nach neuzeitlichen Gesichtspunkten, in fortschreitender Schwierigkeit systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden Carl Czerny's unter Berücksichtigung seines gesamten Schaffens, herausgegeben von M. Mayer-Mahr.

I Vorstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 401a/b	je M. 1.80
II Unterstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 402a/b	je M. 1.80
III Mittel- u. Oberst.	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 403a/b	je M. 2.—
IV Höhere Oberstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 404a/b	je M. 2.—
V Virtuositätsstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 405a/b	je M. 2.—

Verlangen Sie ausführlichen illustrierten Prospekt!

Bruno Weigl

Harmonie-Lehre

Das grosse praktische Lehrwerk in zwei Teilen

I Die Lehre von der Harmonik der diatonischen, der ganztonigen und der chromatischen Tonreihe (Umfang: 408 Seiten mit 782 Notenbeispielen und zahlreichen Tabellen) . M. 12.—
II Musterbeispiele zur Lehre von der Harmonik (Umfang 120 Seiten) . . . . . . M. 8,—
Beide Teile in Ganzleinen gebunden — Prospekt kostenlos.

Moderne Klavier-Musik

(Auswahl aus dem Verzeichnis „Zeitgenössische Musik")

Albeniz, Tango (Godowsky)
Falla, M. de, 2 spanische Tänze
Haas, Schwänke und Idyllen, Op. 55
— Sonate, op. 61, Nr. 1 D
— Sonate, op. 61, Nr. 2 a moll
Hindemith, „1922", Suite Op. 26
Marsch - Shimmy - Nachtstück - Boston - Ragtime
— daraus einzeln: Nachtstück
— Klaviermusik: Erster Teil, Übung in 3 Stücken, op. 37
Jarnach, 3 Klavierstücke, op. 17:
Ballabile — Sarabande — Burlesca
— Sonatina (Romanzero I), Op. 18
Korngold, Sonate Nr. 2 E, op. 2
— Sieben Märchenbilder, op. 3:
Nr. 1 Die verzauberte Prinzessin
Nr. 2 Die Prinzessin auf der Erbse
Nr. 3 Rübezahl
Nr. 4 Wichtelmännchen
Nr. 5 Ball beim Märchenkönig
Nr. 6 Das tapfere Schneiderlein
Nr. 7 Das Märchen spricht den Epilog

Korngold, Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts", op. 11
Mädchen im Brautgemach — Holzapfel und Schlehwein — Mummenschanz (Hornpipe)
Kreisler, Fr., Uebertragung von Violinwerken Rondino über ein Thema von Beethoven (Godowsky)
— Liebesleid, übertragen von S. Rachmaninoff
Mac Dowell, Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland-Sketches) op. 51, kplt.
An eine wilde Rose — Irrlicht — Beim alten Stelldichein — Im Herbst — Aus einem Wigwam — An eine Wasserlilie — Plantagenklänge — Eine verödete Hütte — Am Wiesenbach — Beim Sonnenuntergang
Auch in 2 Heften
— See-Bilder (Sea-Pictures), op. 55 kplt.
An das Meer — Von einem wandelnden Eisberg — A. D. 1620 — Sternlicht — Lied — Aus des Meeres Tiefen — Nautilus auf weitem Ozean
Auch in 2 Heften
— Schattentanz, op, 39 Nr. 8

Milhaud, Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänze, 2 Hefte
Ravel, Jeux d'Eau (Wasserspiele)
— Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
Schmid, Heinrich Kaspar, Bayrische Ländler, op. 36
— Die Tänzerin (Capriccio), op. 39
Scott, Cyril, Das Dschungelbuch (Kipling)
Die Dschungel — Morgendämmerung — Rikki-Tikki-Tavi und die Schlange — Morgenlied in der Dschungel — Elefantentanz
— Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied
— Schmetterlingswalzer (Butterfly Waltz)
— Indian Suite
The Snake Charmer — Juggernaut — Indian Serenade — Dancing Girls
— Die Forelle (Rainbowtrout)
Sekles, Skizzen, 5 fantastische Stücke, op. 10, kplt.
Aus einem japanischen Gartenhaus — Capriccio — Humoresque — Barkarole — Karneval

Toch, Burlesken, op. 31
Gemächlich — Lebhaft — Der Jongleur
— Drei Klavierstücke, Op. 32
— Capriccietti, op. 36
Tscherepnin, Alex., Neun Inventionen
Turina, J., Sevilla, Pittoreske Suite
Sous les orangers (Unter Pomeranzenbäumen) — Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht — La Feria (Jahrmarkt)
— Bilder aus Sevilla
Soir d'été sur la Terrasse (Sommerabend auf der Terrasse) — Rondes d'enfants (Kinderspiele) — Danse des „Seises" dans la Cathédrale (Tanz der Chorknaben in der Kathedrale) — A los Toros (Auf zum Stierkampf)
— Sonate romantique (über ein span. Thema)
Wiéner, Jean. Sonatine syncopée
Lourd — Blues — Brillant
Windsperger, Der mythische Brunnen. Ein Zyklus von 7 Klavierstücken, op, 27

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

EDITION SCHOTT

0372/½

O

HERZ

, b moll —

CHE

moll — si mineur

moll — si♭ mineur

s moll — ut dièse m

dur — Mi majeur

U-AUSGAB

EMIL SAU

PIANO

EINZEL-AUSGABE

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS